

Требования к макетам

Требования к макетам для цифровой печати.

1. Общие требования к макету

Максимальный формат бумаги — 320 мм x 440 мм (SRA3).

Размер печатного поля — 435 мм x 303 мм для SRA3, 410 мм x 287 мм для A3.

Цветовая модель CMYK или Grayscale. При цифровом способе печати нельзя печатать пантонами, нельзя напечатать в 1,2 или 3 краски. Печать либо полноцветная — CMYK, либо в одну черную краску — Grayscale.

Важные элементы верстки (текст, элементы графического оформления) должны отстоять от линии реза не менее, чем на 4 мм. Припуски под обрез не менее 2 мм. Например, для визитной карточки стандартный размер 90x50 мм. Значит, изображение должно иметь размер 94x54 мм, важные элементы изображения должны укладываться в размер 82x42мм.

Масштаб макета 1:1. Обязательно указывайте обрезной формат.

Самый светлый пропечатываемый серый цвет — 12%.

2. Общие требования к файлу

Файлы Corel Draw, (.CDR) сохраненные в версии до 14.0

Требования к файлу в формате Corel Draw:

Шрифты в кривых.

Прозрачность, тени, текстуры должны быть растрированы.

Искажение переведено в кривые (Ctrl+Q).

PowerClip не должен содержать эффектов.

Толщина линий не менее 0,2 pt (0,076 мм), не используйте Hairline.

Не используйте OLE объекты, связанные с другими приложениями, особенно офисными (Ms Word, Excel), используйте Edit-Paste Special.

Градиенты двухцветные — 256 шагов. Сложные многоцветные — 999 шагов + растрирование на 200 dpi. Если объект с градиентной заливкой имеет контур, что бы не допустить его растрирования, нужно отсоединить контур от заливки командой Arrange-Convert outline to object.

Для заливки объектов используйте палитру CMYK (установлена по умолчанию).

Количество узлов в кривых не должно быть больше 10000.

При создании макета в Corel Draw не рекомендуется встраивать в него файлы формата PSD, содержащие прозрачные области и файлы TIFF с альфа-каналами.

3. Требования к макетам для широкоформатной печати.

Широкоформатная печать на оборудовании SCITEX (3.2m)

Форматы носителей: CD-R, CD-RW, DVD, DVD-RW, Flash-USB

Форматы макетов: *.eps (для векторных изображений), *.tif (для растровых изображений)

Цветовая модель: CMYK без цветовых профилей

1. Векторные файлы

*.eps, шрифты должны быть переведены в кривые, все объекты сгруппированы.

Векторные изображения могут быть в масштабе 1:10.

В *.eps файл могут быть внедрены растровые объекты с палитрой CMYK, эффекты должны быть переведены в растр.

2. Растровые файлы

TIFF, растровый файл, без слоев, альфа-каналов и сжатия

Каждый файл должен содержать только одно изображение и иметь точные размеры для печати. Максимально допустимый размер файла не должен превышать 650 Мб.

Файл должен иметь точные размеры для печати без припусков

Края изображения со светлыми полями обведены рамкой черного цвета толщиной в 1 пиксель

Высота шрифта не менее 2 мм

Заливки менее 15% каждого цвета могут не пропечататься

Разрешение печати и разрешение самого файла – не одно и то же

от 50 до 100dpi - для печати с разрешением 200 или 400 dpi.

От 100 до 150dpi - для печати с разрешением от 720 dpi.

Варианты оптимального разрешения для разных форматов:

1x1; 1x2; 2x2; 2x3; 3x3 - от 50 до 100 dpi

3x4; 3x6; 3x7; 3x8 - от 30 до 50 dpi

3x9 и более от 20 до 30 dpi

Чёрный цвет составной (С-60%, М-60%, Y-60%, К-100%), но не более 300%

Серый – в градациях от составного черного

Файлы, не соответствующие перечисленным требованиям, не являются файлами, готовыми к печати.

Исправляются файлы за предварительно оговоренную сумму.

Полиграфическая цветовая гамма не соответствует цветовой гамме, получаемой при широкоформатной печати, поэтому перед печатью рекомендуется сделать цветопробу.

Обязательна распечатка файлов с указанием размера изображения и полей.

Параметры ширины запечатываемых полей уточняйте у наших менеджеров.

3. Подача текстовых материалов и таблиц.

Машинописные.

В электронном виде: текст в программе Word (.DOC), текстовые файлы (.TXT), электронные таблицы в программе Word (.DOC) или программе Excel (.XLS)

4. Общие рекомендации.

Старайтесь избегать в макетах больших плашек одного цвета. На плашки рекомендуется накладывать шум. Для шумления можно воспользоваться стандартными средствами графического редактора, либо добавить на плашку полоски толщиной 1pt с шагом 1pt на 10% темнее по цвету самой плашечной области.

Убедитесь, что всем файлам присвоены уникальные имена латиницей без использования пробелов, с чётким указанием расширения. Если объём файлов превышает емкость носителя, возможно использование архиваторов ZIP, RAR.

При утверждении макетов, в случае, когда макет изготавливаем мы, заказчик обязан **ВЫЧИТЫВАТЬ** текст и сверять номера телефонов, факсов и т.д.

После **УТВЕРЖДЕНИЯ** макета, он принимается в работу и отправляется в печать.

В случае, когда на отпечатанном тираже обнаруживаются грамматические или иные ошибки в написании, ответственность несет заказчик. Исправления ошибок в макет будут внесены со слов заказчика бесплатно, однако перепечатать тиража осуществляется за его счет (со скидкой, величина которой оговаривается с менеджером).

При утверждении макетов заказчик сам выступает в роли корректора и несет ответственность за допущенные в макете грамматические и иные ошибки.